

DRESSED. OR NOT?

MLY - vernieuwend voortborduren op vergane glorie

Voor RECONSTRUCT, de MLY wintercollectie van 2011, liet de Eindhovense ontwerperster Emily Hermans zich onder meer inspireren door de naoorlogse wederopbouw, hergebruik, en de opkomst en ondergang van het communisme: "Voortborduren op vergane glorie, maar dan wel om er iets nieuws mee te doen, want reconstrueren is voor mij meer dan in oude staat herstellen."



Herman's merk MLY staat vooral bekend om de door haarzelf ontwikkelde breisels, maar ze ontwerpt tegenwoordig ook kleding van andere materialen. Hermans: "Met breien alleen zit je vast aan het gebruiksmoment van vrij dikke stof, dus in de zomer is dat niet zo handig. Vandaar dat ik tegenwoordig ook gebruik maak van dunne luchtige stoffen als zijde, geweven stoffen, digitaal geprinte stoffen en geprinte tricot." Met name de ritmische, repeterende dessins en grafische patronen geven het merk zijn eigen signatuur. De collecties van MLY worden grotendeels in eigen hand en eigen land geproduceerd: "Zo houd je kennis, kunde en ambacht zoveel mogelijk dichtbij huis."

Klassiek met een knipoog

De collectie bevat veel jurkjes die tot over de knie vallen, mantels met klassieke leren knopen, maar ook enkele korte jasjes. Enorme uitvergrotingen van traditionele patronen zoals visgraat en pied-de-poule geven RECONSTRUCT de typerende grafische MLY-stijl: "Ik ben met beelden en patronen uit de jaren vijftig aan de slag gegaan om daar een nieuwe, eigen look mee te creëren." Het thema komt duidelijk tot uiting in muur- en steenprints, die de sfeer van vergane glorie versterken. Wat ook opvalt, is het gebruik van vervulde breisels, en digitale prints van patroonlijnen uit oude zelfmaakmodeboeken: "Hiermee wilde ik het 'non-sense do it yourself gevoel' benadrukken,

maar dan op een couture-achtige manier, want een patroon uit een zelfmaak-modeblad heeft iets armoedigs, alleen is het in dit geval geprint op hele dure zijde en dat is nou net de gein."

Verkeerde been

De collectie wordt verder gekenmerkt door veel taille-accenten en 'suggestiedessins'. In een aantal kledingstukken zijn founituren en accessoires zoals knopen, gespen en ceinturen als motief ingebreed. "Ik vind het nu eenmaal leuk om mensen op het verkeerde been te zetten," aldus Hermans. Voor meer informatie en verkoopadressen kijk op: www.mly.nl

Samenstelling: Rachel Sloven
Fotografie: Catherine Hermans



Mode met een groen hart

Dat de mens de aarde niet bepaald mooier maakt, was bekend. Inmiddels is dit besef ook doorgedrongen in de modewereld. Hieronder drie bewuste Brabantse modemerken voor wie respect voor mens en natuur hoog in het vaandel staan. Dat wordt shoppen met een schoon geweten.

Rianne de Witte - Clean Chique

De kleding van ontwerpster Rianne de Witte is het beste te omschrijven als 'Clean-Chique': Exclusieve, eerlijk en duurzaam gemaakte kleding met respect voor mens en natuur. Rianne maakt onder meer gebruik van biologische katoen, lyocell, tencel, linnen en hennep. In haar ontwerpen, die geïnspireerd zijn op de sierlijkheid van de natuur, traditionele technieken en een duurzame manier van leven, slaagt zij erin om een stijl neer te zetten die naast verantwoord en duurzaam, ook modisch is. "Een kledingstuk moet in de eerste plaats vooral mooi maken en lekker dragen", aldus de modeontwerpster.

www.riannedewitte.nl



Fotografie: Mr. Mark Groeneveld

Elementum - Van Zero tot TRES

'Multifunctionele, creatieve kledingstukken met hoge must-have factor'. Zo zijn de ontwerpen van modemerken Elementum het beste te omschrijven. Gedurende haar opleiding aan de Design Academy Eindhoven, viel het ontwerpster Daniela Pais op hoeveel er wordt verspild aan onnodige kledingstukken. Deze frustratie werd haar grootste inspiratiebron. Daniela ontwerpt duurzame creaties waarmee je jezelf elke dag anders kunt presenteren zonder dat je een hele uitgebreide garderobe nodig hebt. Onder de naam Van Zero tot TRES: een kledinglijn, gebaseerd op een kledingstuk in een tube-vorm. Je kunt een stuk dragen als sjaal of jurk, als shirt of vest of als rok of broek. Inmiddels zijn er zes verschillende kledingstukken. Allemaal gemaakt van 100% organische merinowol of jerseykatoen.

www.luxuryistohavesimplethings.com



Oat Shoes - Schoenen die bloeien

Als ze afgedragen zijn, kun je deze sneakers begraven en bloemen uit de zaadjes in de tong laten bloeien. Ondertussen breken de schoenen helemaal af tot compost. OAT is geboren uit het idee producten te maken die meer dan mooi zijn. Met de Virgin Collection heeft OAT Shoes de eerste stappen gezet als sneakermerk met een eigen visie op duurzaamheid en met succes, want er wordt wereldwijd enthousiast gereageerd op de bloeiende sneakers uit Amsterdam.

www.oatshoes.com

